iStopmotion 1.5

The Unofficial French Manual

Eric Vigo - Octobre 2004

iStopmotion est un produit de BOINX software
www.boinx.com

Boinx Software/GeBE Computer & Peripherie GmbH
Mozartstr. 14a
D-82110 Germering
Germany

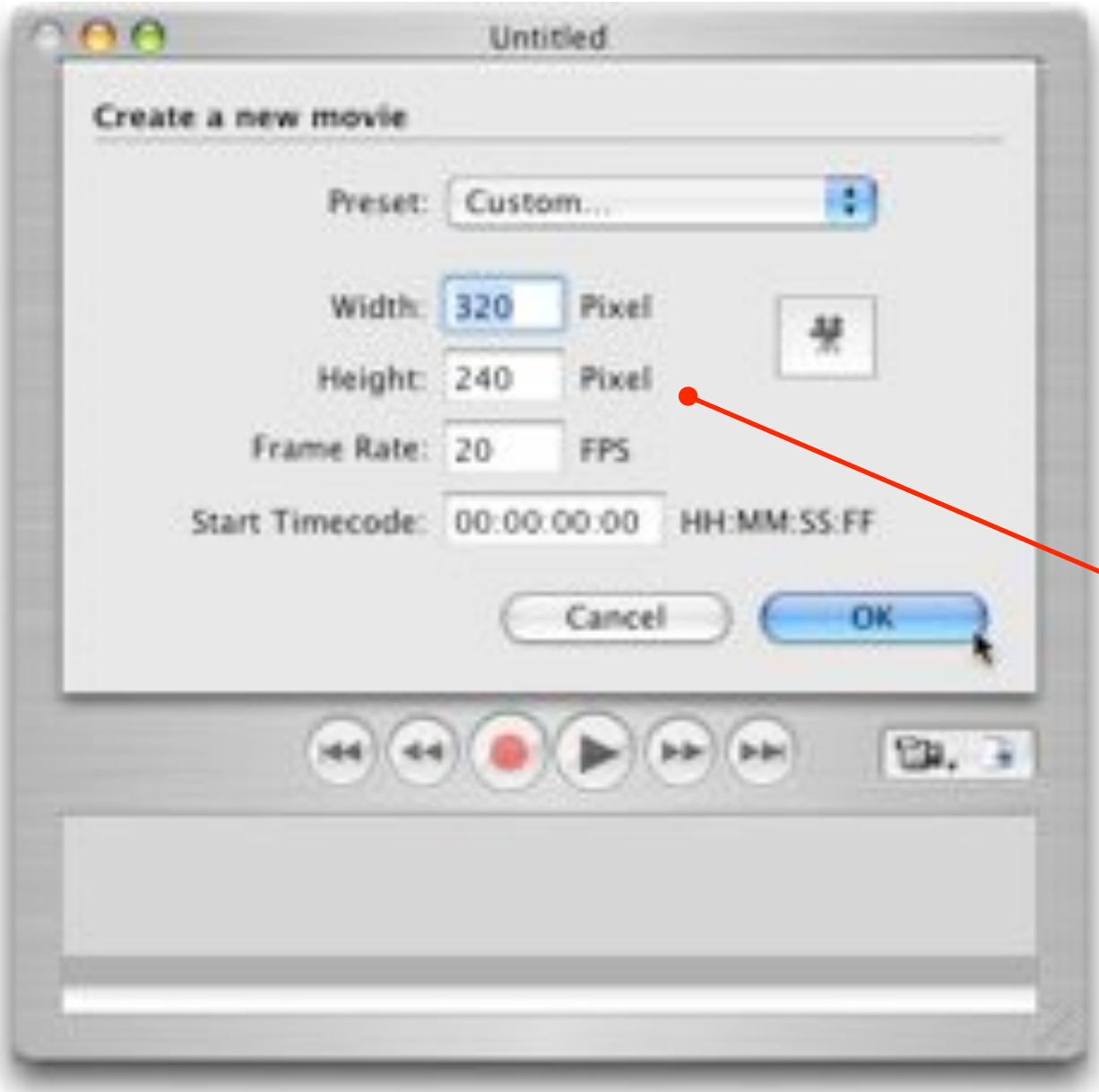
iStomoption est un logiciel dédié à la réalisation de films d'animation. Son interface proposant des fonctions simples et performantes facilitent la création quelque-soit le niveau de ses utilisateurs

>

Le moniteur d’édition

Les menus

Les préférences

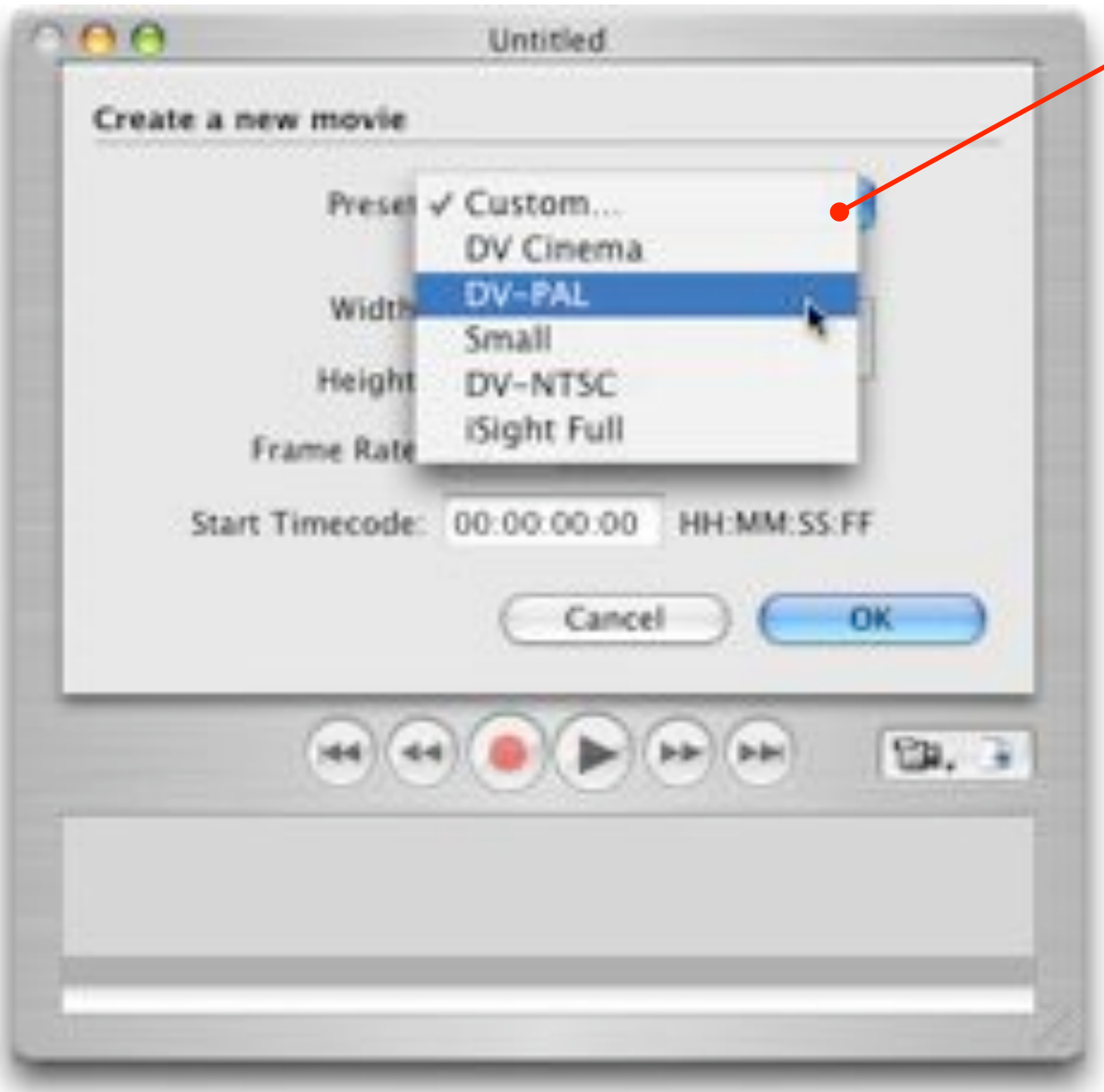


• Branchez votre caméra sur le port FireWire. iStopmotion reconnaît aussi la caméra iSight.

• Lancez iStopmotion qui ouvre une fenêtre de réglages pour un nouveau film :
- largeur
- hauteur
- nombre d'images par seconde
- démarrage du timecode

Il existe deux moyens de se simplifier le choix des dimensions :

>



• Le menu déroulant offre un choix de formats standards :

• Par exemple le format DV-PAL nécessite une image de 720sur 576 pixels

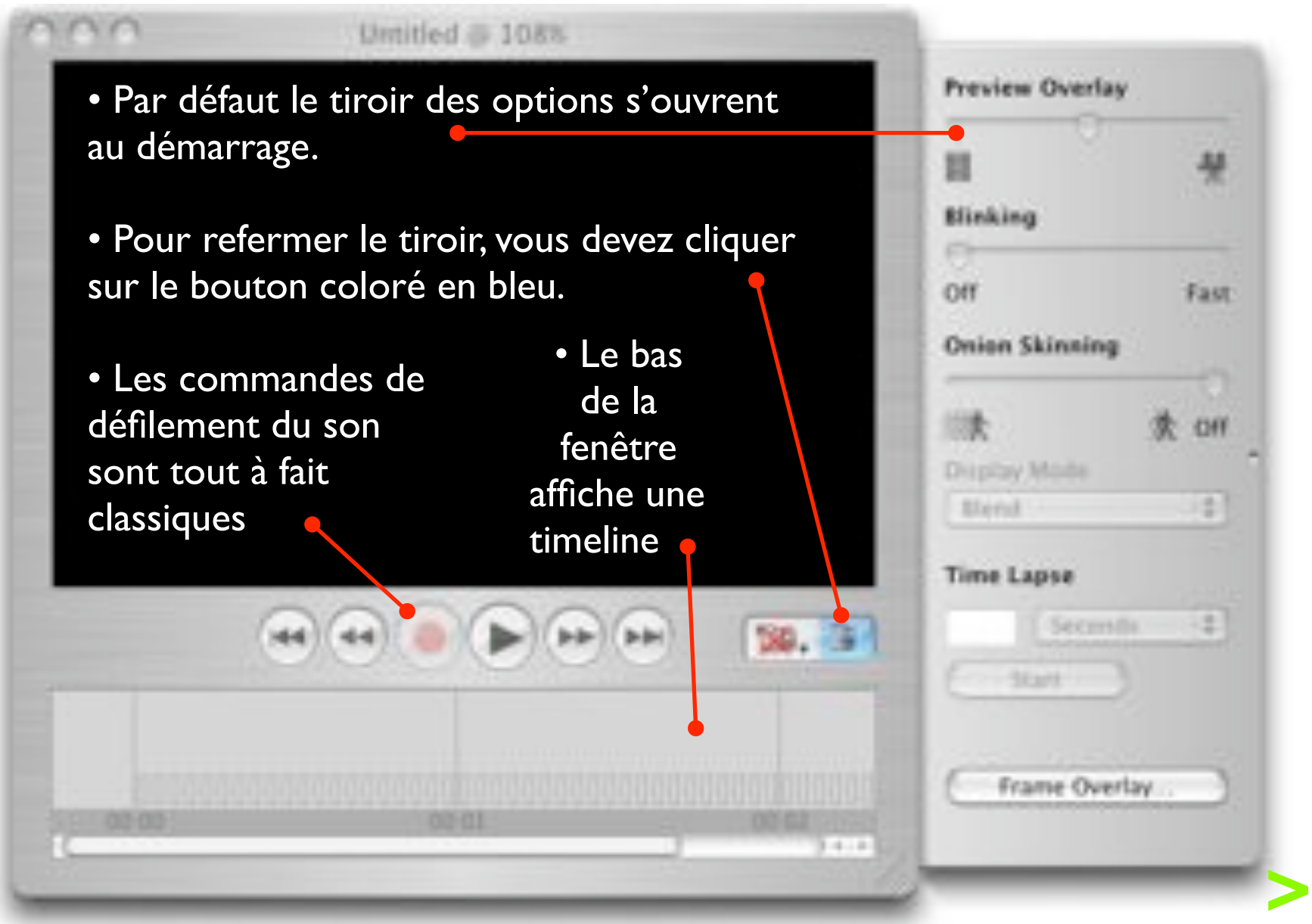
>

• Cliquez sur le bouton avec une icône représentant une caméra, récupère automatiquement le format par défaut de la caméra

• Cliquez sur ok lance l'interface de travail

Notez que :
si vote caméra n'est pas détectée, cette icône sera barrée d'une croix rouge.

>


• Par défaut le tiroir des options s'ouvrent au démarrage.
• Pour refermer le tiroir, vous devez cliquer sur le bouton coloré en bleu.
• Les commandes de défilement du son sont tout à fait classiques
• Le bas de la fenêtre affiche une timeline
Preview Overlay
Blinking
Off
Fast
Onion Skinning
Off
Time Lapse
Start
Frame Overlay...

Ici, les réglages du tiroir sont visiblement actifs (déplacement et mise en couleur des curseurs) :

• Superposition de la visualisation en cours et de la capture précédente

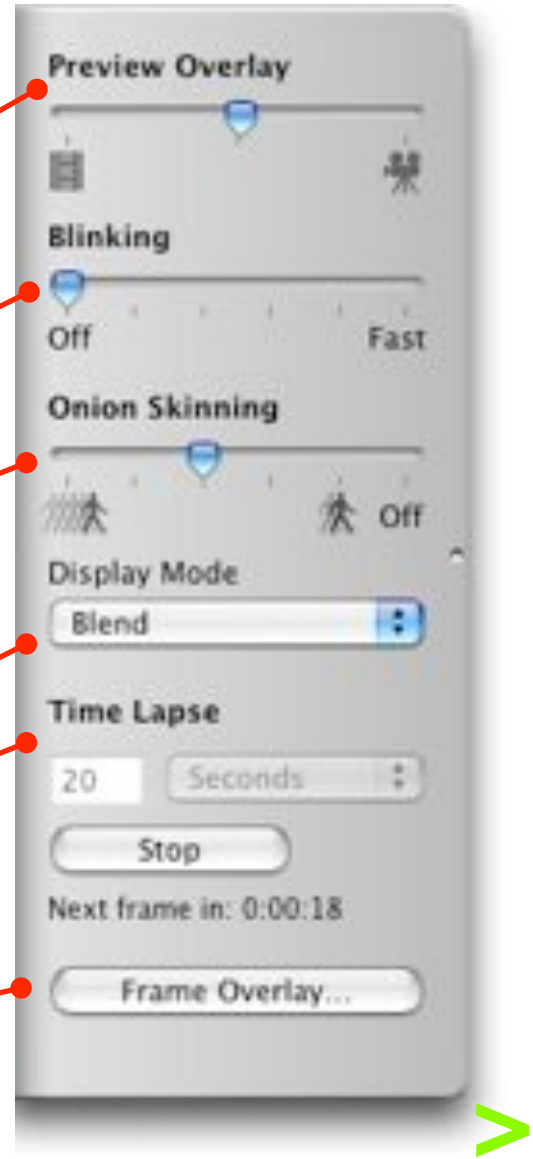
• Clignotement entre la visualisation en cours et la capture précédente.

• “Pelure d’Oignon” : superposition de la visualisation en cours à plusieurs captures précédentes.

• Mode d’affichage de la pelure d’oignon

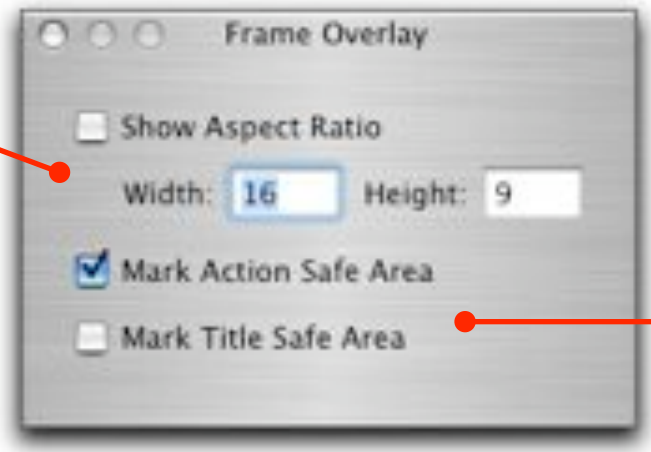
• Capture à intervalle de temps

• Réglage du cadre de visualisation...



La fenêtre qui apparaît quand on clique sur le bouton “Frame overlay” :

Les proportions qu’affiche la fenêtre de visualisation et qu’auront les captures.



Incrustation de cadres sur le fenêtre de visualisation uniquement. Ces cadres matérialisent des espaces préservés d’affichage sur tous les types d’écrans.

>

Le moniteur d'édition en plein travail.

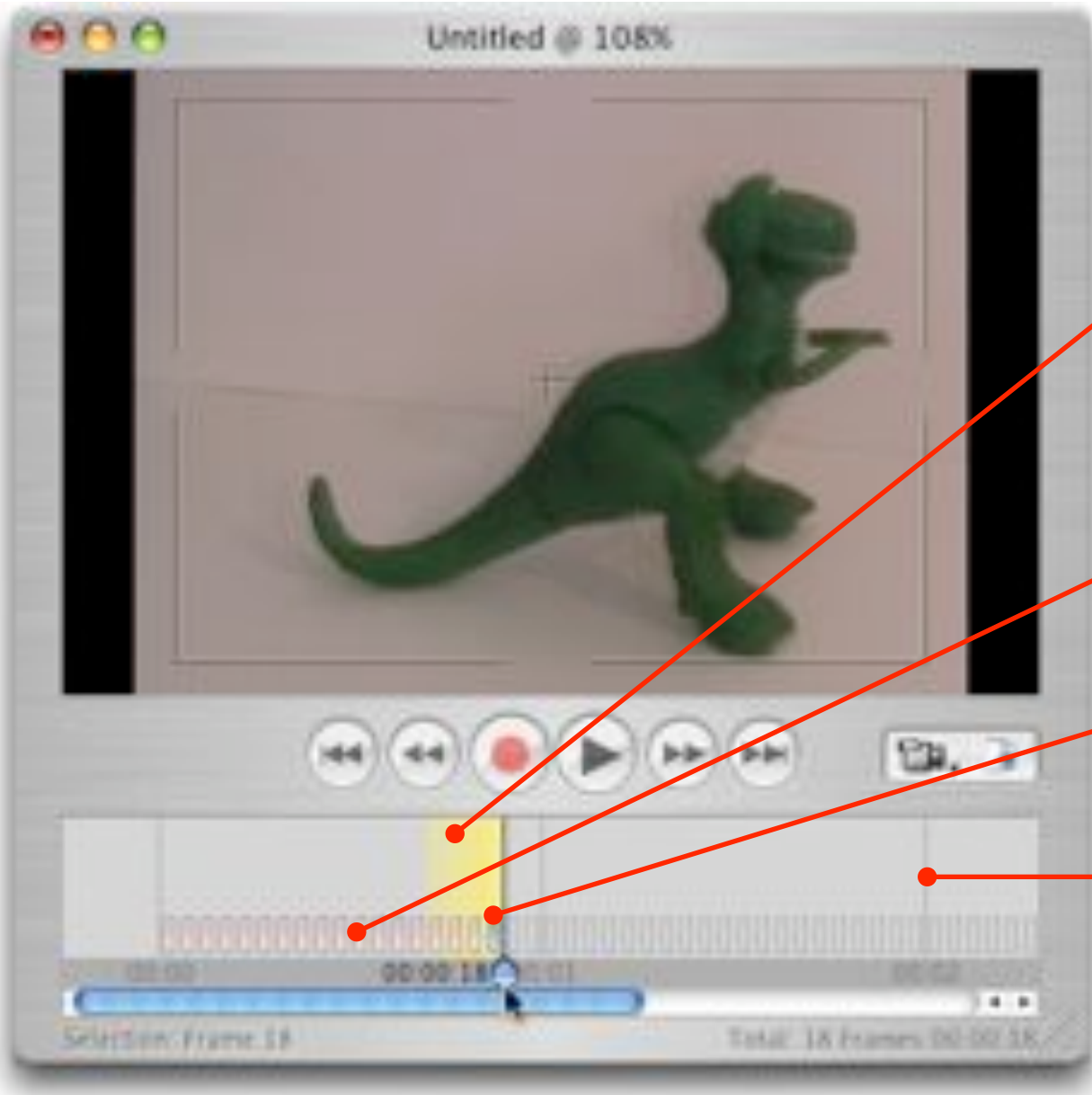
• Le cadre de repérage de l'espace préservé (frame overlay)

• Répétition atténuée de l'image (pelure d'oignon)

• Le bouton d'enregistrement qui capture une seule image à chaque clic.

• La zone colorée de la timeline montre les prises déjà réalisées.

>



Quelques prises de vue plus tard...
La timeline se colore :

- en jaune : les captures affichées par la fonction “pelure d’oignon”
- en rose : les captures précédentes
- en bleu : la dernière capture.
- Les lignes grises verticales représentent une seconde de film (à 20 images/seconde)

>

Sélection d’une image précédente.
Au maximum d’intensité la visualisation directe en cours.

>

En déplaçant le curseur sur les rectangles ceux-ci s'agrandissent et affichent leur numéro d'ordre dans une seconde de film.

>

Ce comportement est semblable à celui du dock de Mac Os X.

>

Retour au début des captures.

>

Lecture : notez que le mélange avec la visualisation directe demeure présente même pendant la lecture.

>

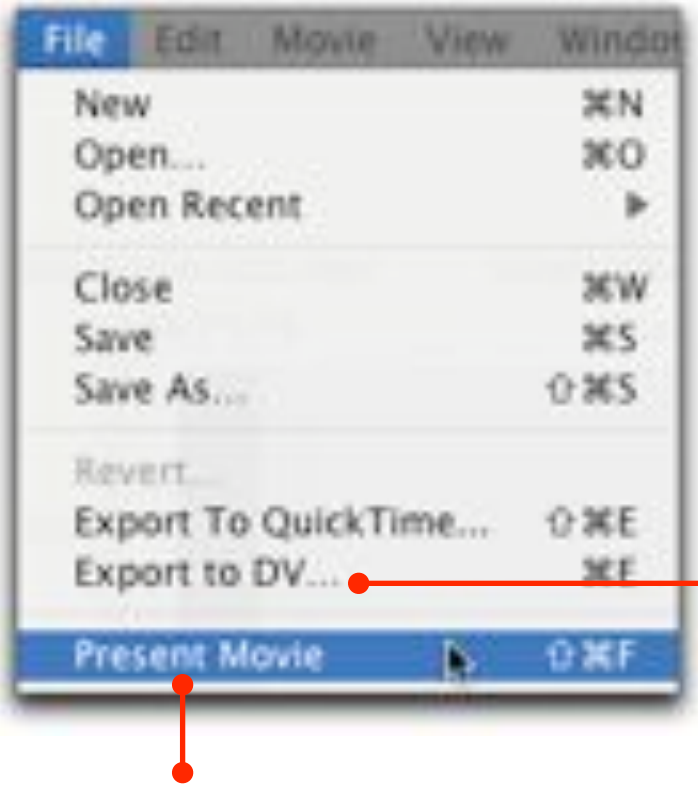
Un option-clic (ou alt-clic, ou un clic droit)
sur une image déroule ce menu contextuel

Le moniteur d’édition

Les menus

Les préférences

Menu Fichier

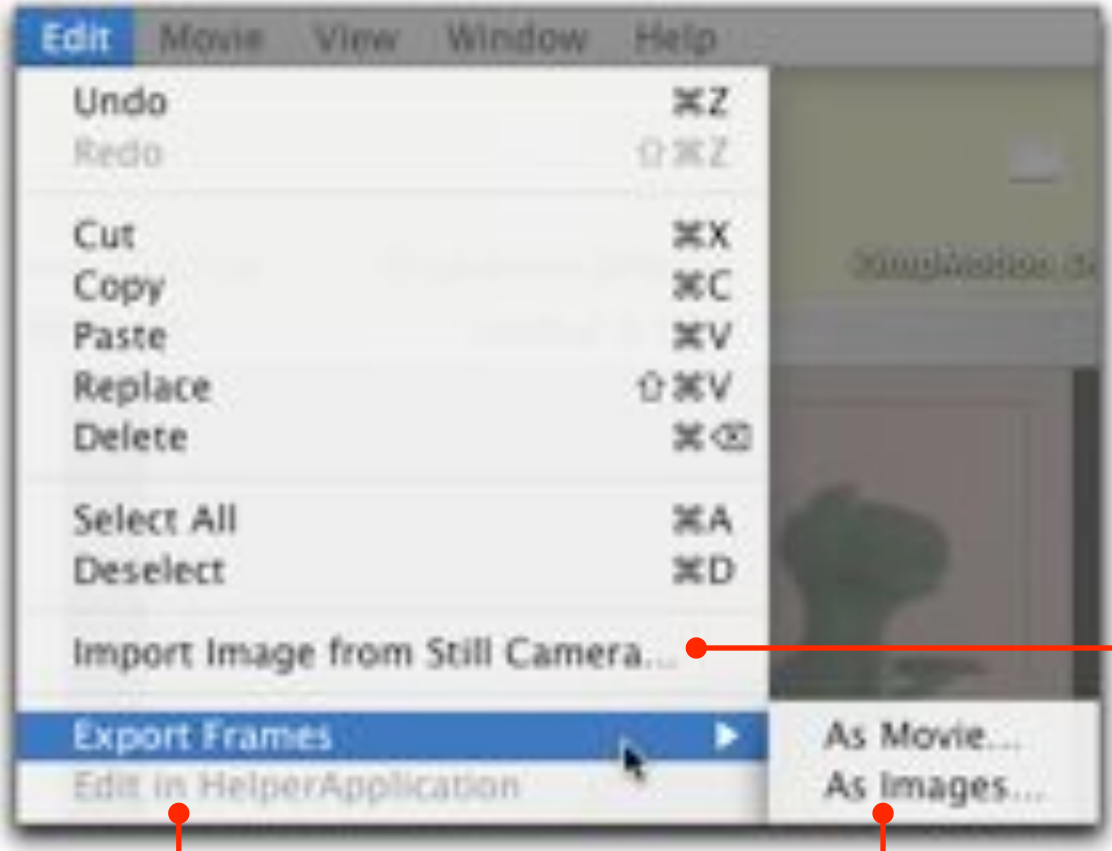


Exportation récupérable dans iMovie et Final Cut

“Present movie” lance la diffusion du film en plein écran

>

Menu Édition



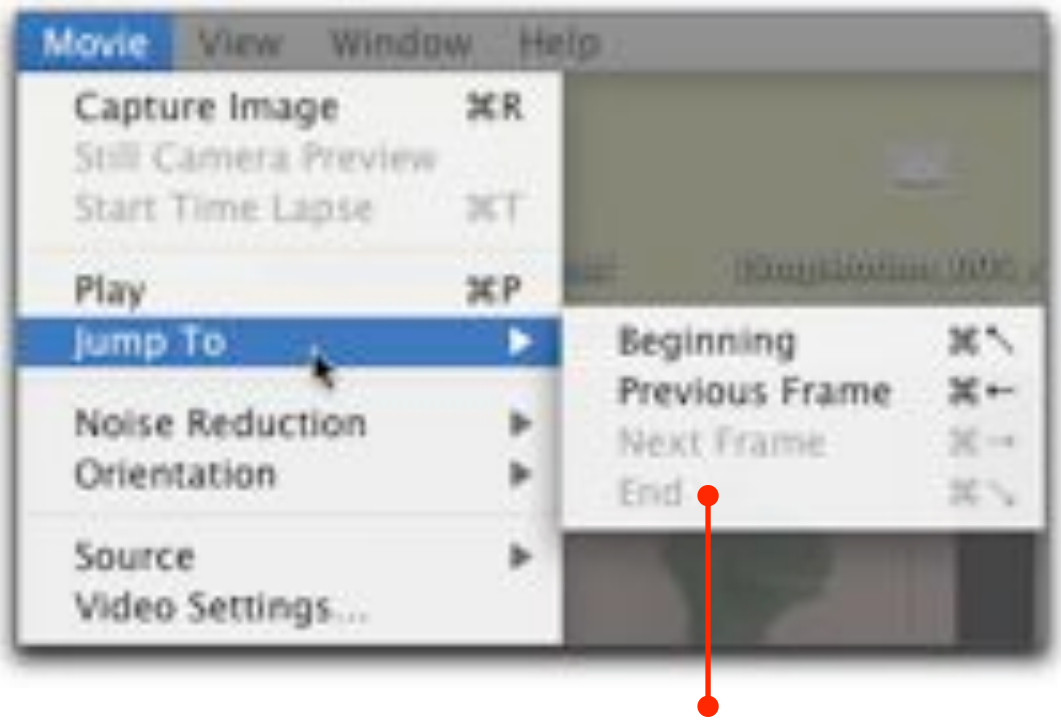
Importer un image depuis un appareil photo (nécessite un plug-in).

Ouvrir dans un éditeur d'image externe.

Exporter les captures du film en tant qu'images séparées.

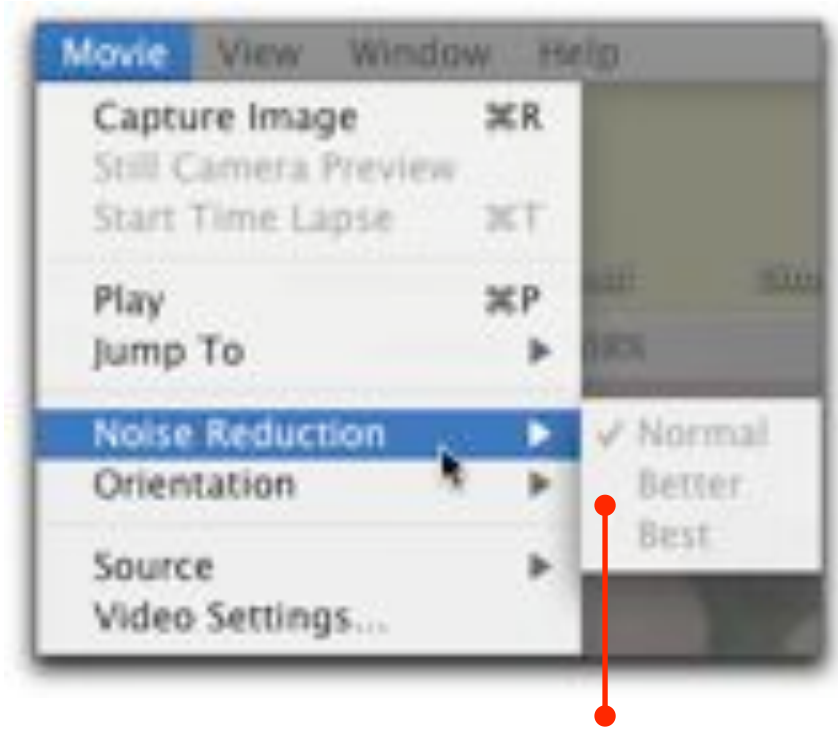
>

Menu Édition



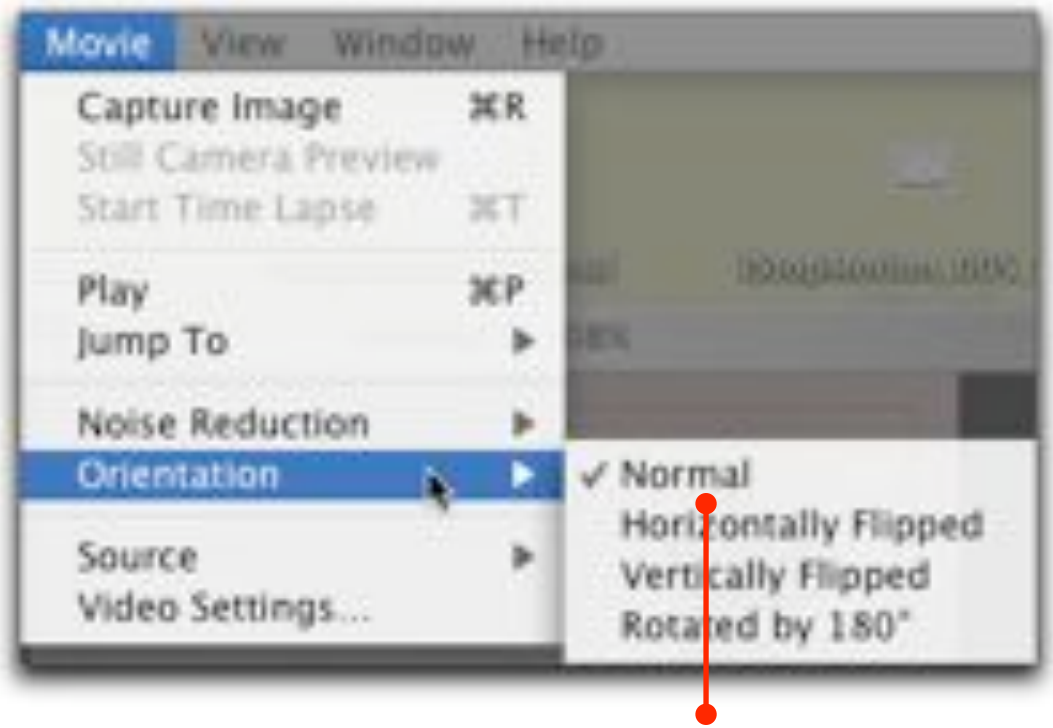
Commandes de lecture du film.

Menu Édition



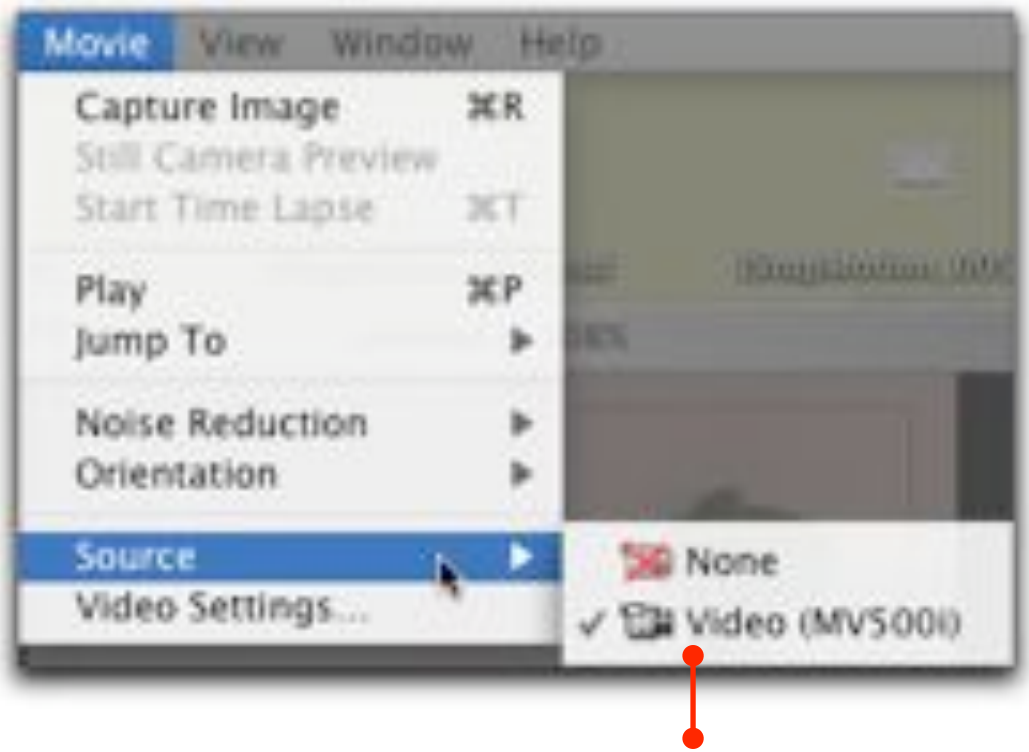
Commandes de réduction du bruit vidéo (pour obtenir une image de meilleure qualité).
Attention : Ne fonctionne que dans la version Pro

Menu Film



Orientation des images capturées.
Très utile quand on travaille avec un ban-titre.

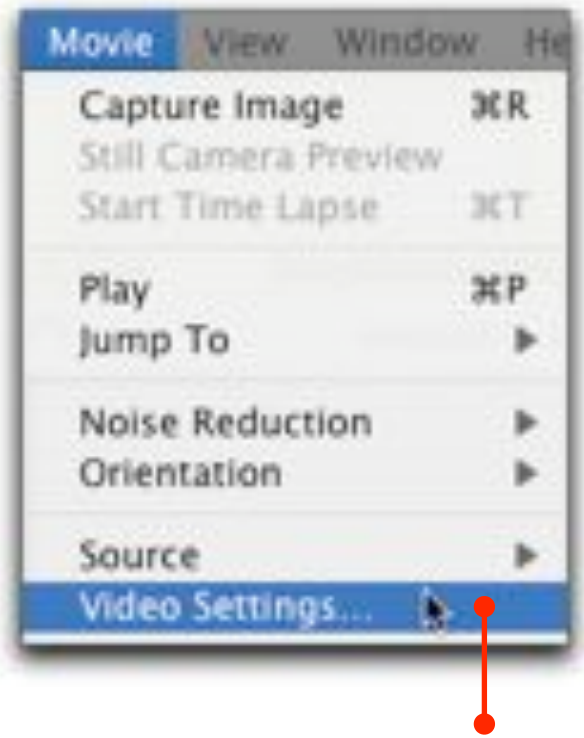
Menu Film



Choix de la source. Utile quand on a branché une iSight et un camescope !

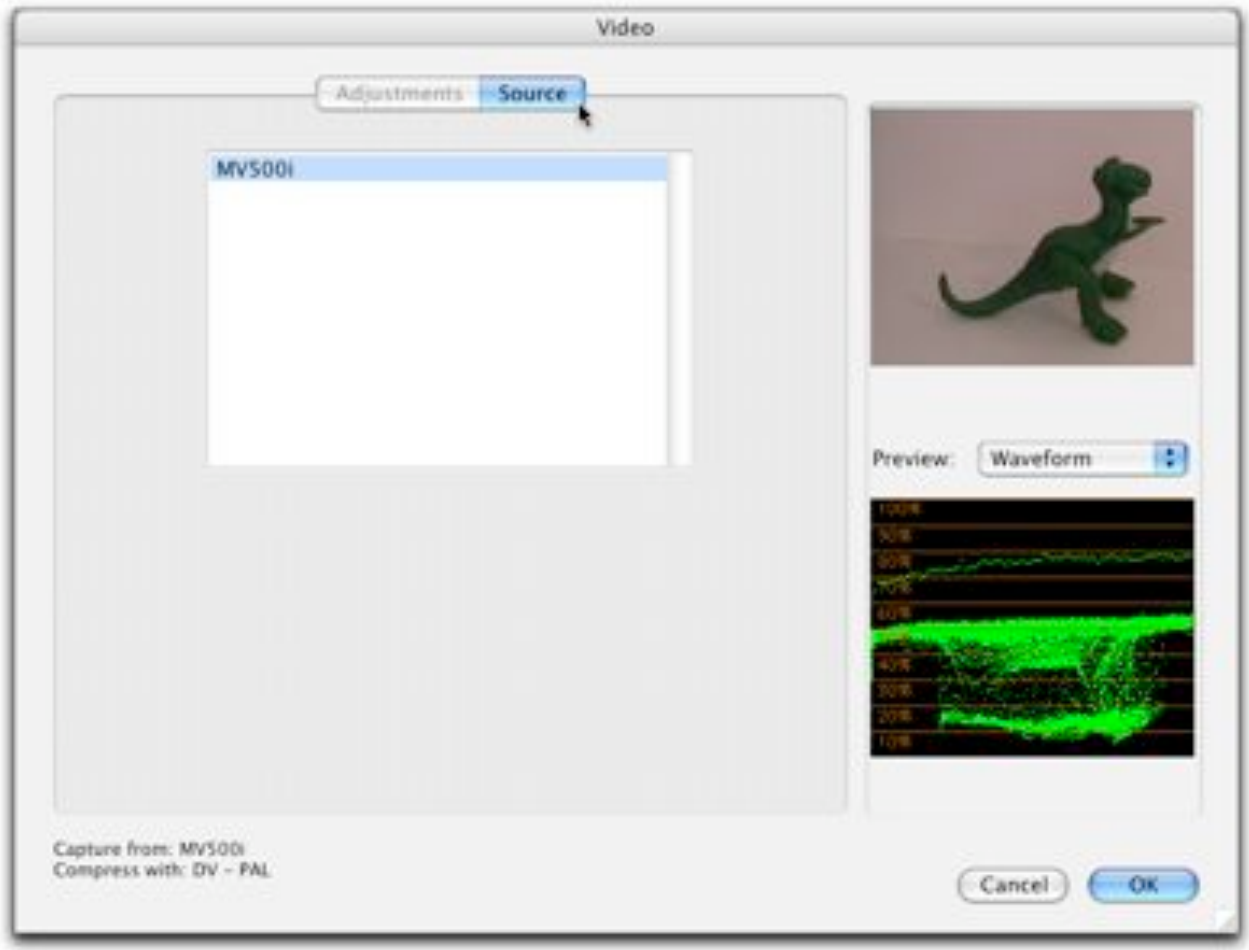
>

Menu Film



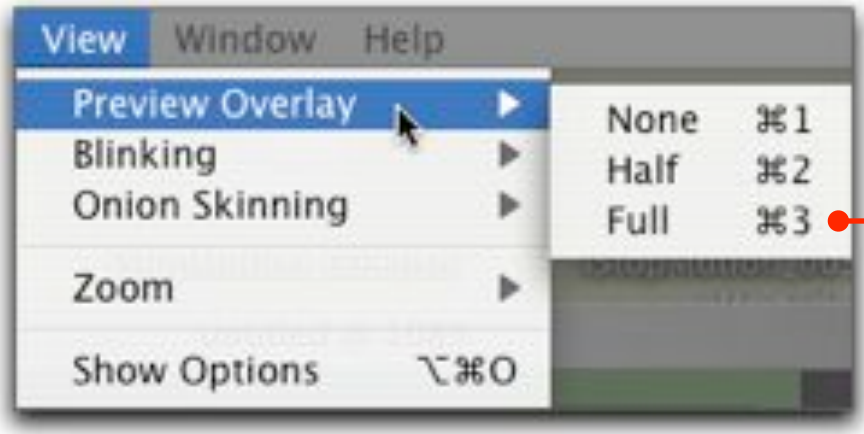
Réglages vidéo.

Menu Film



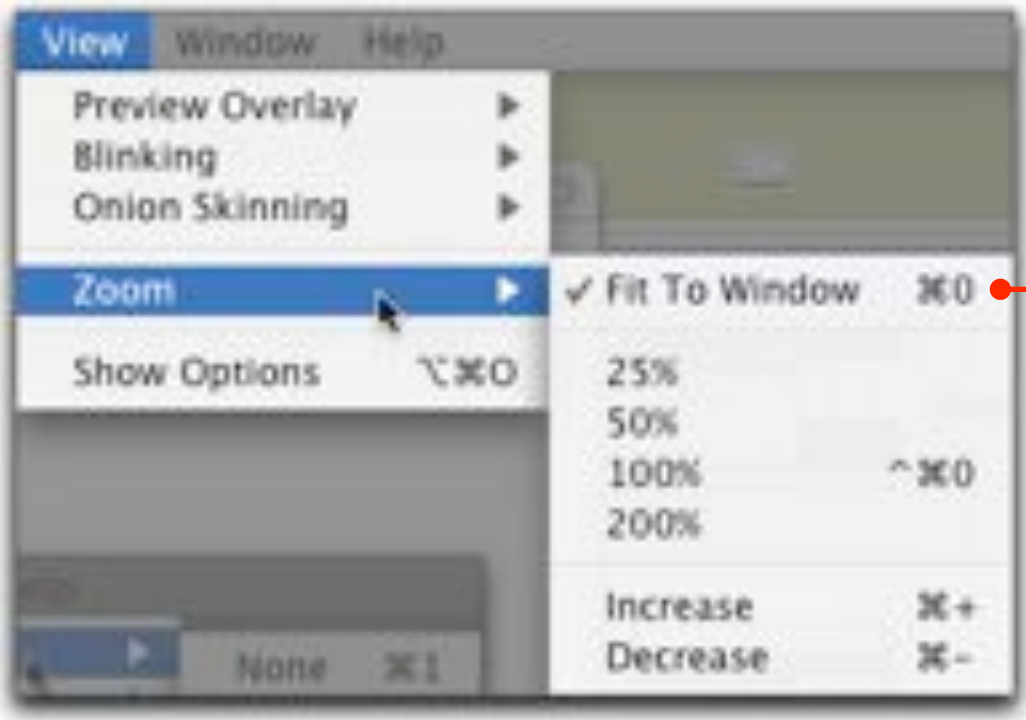
Fenêtre d’évaluation de la source

>



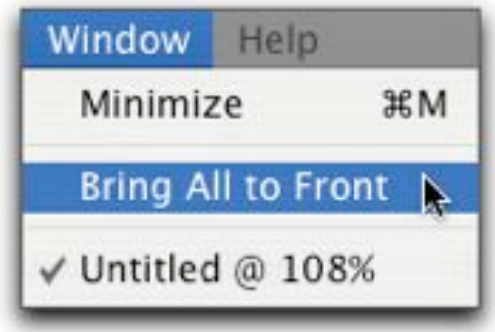
Ces commandes reprennent celles de tiroir des options.

Menu Affichage



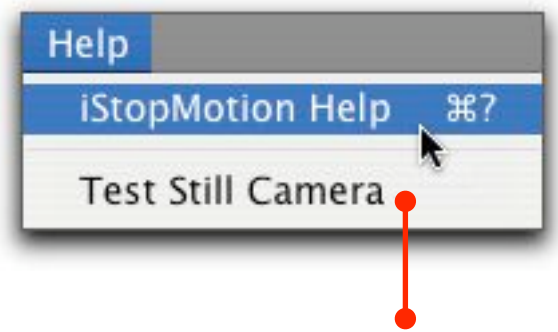
Cette commande permet de zoomer avec et dans le cadre de visualisation.

>



Menu Fenêtre

Menu Aide

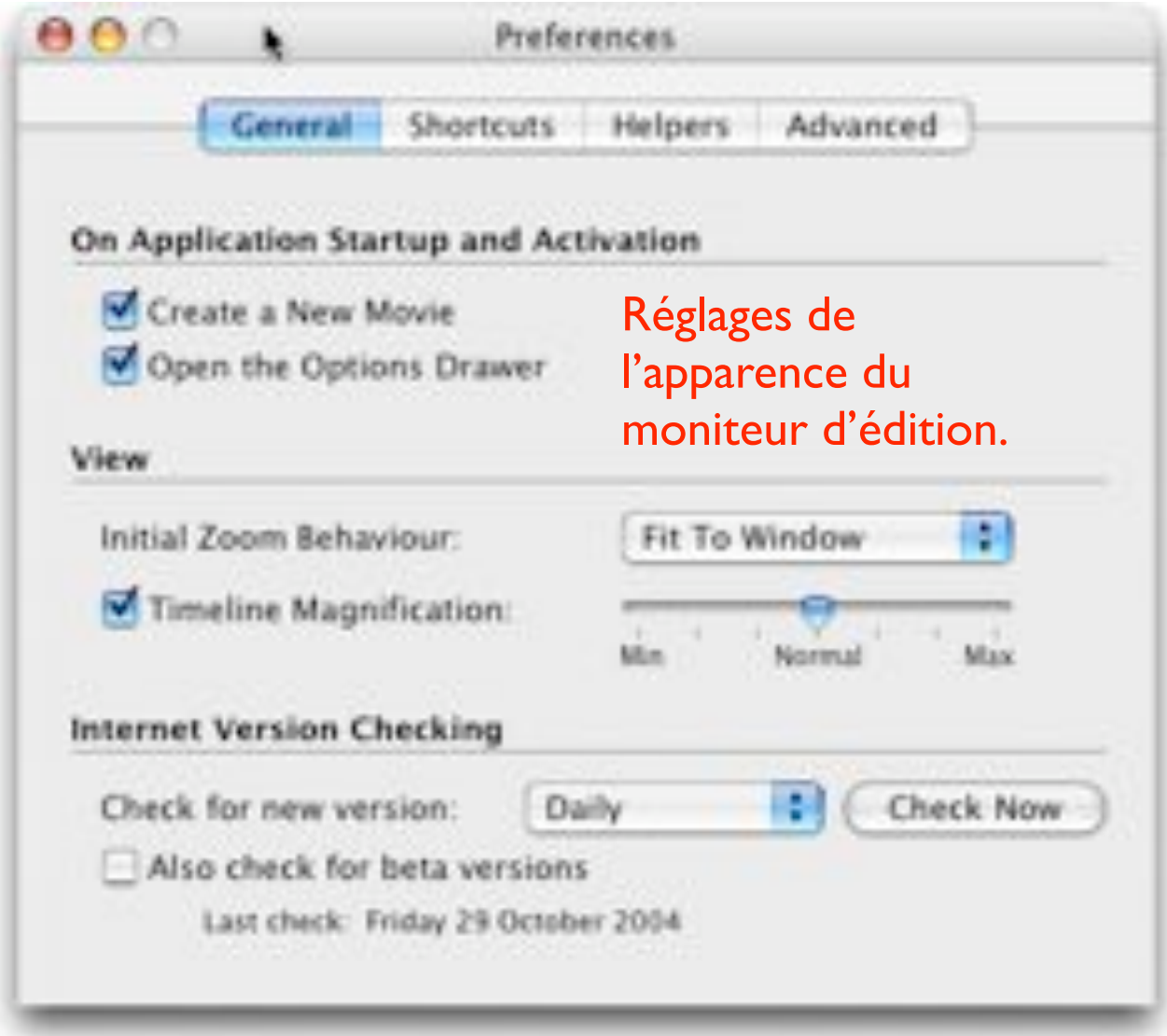


Accessible seulement par l'ajout d'un plug-in.

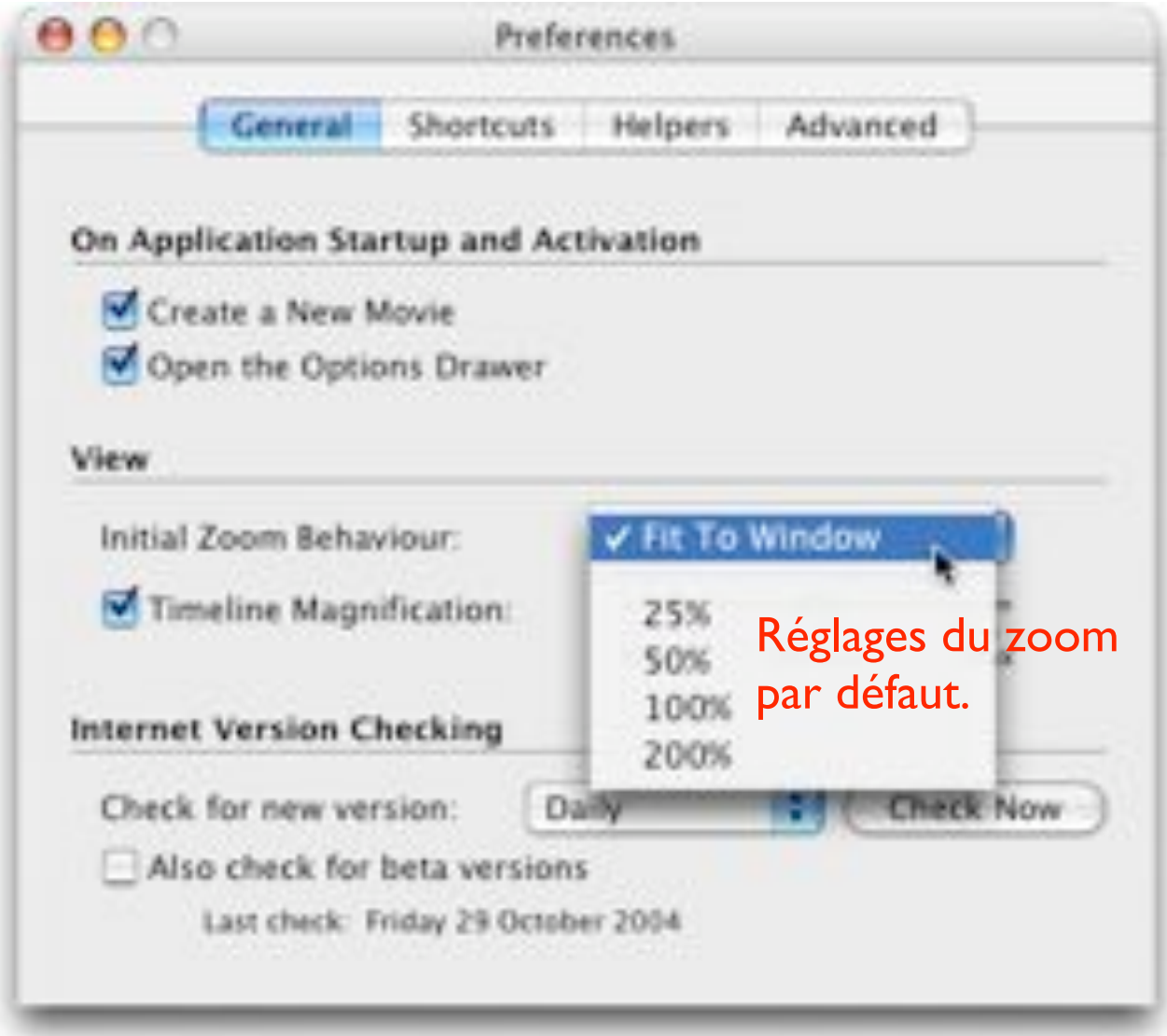
Le moniteur d’édition

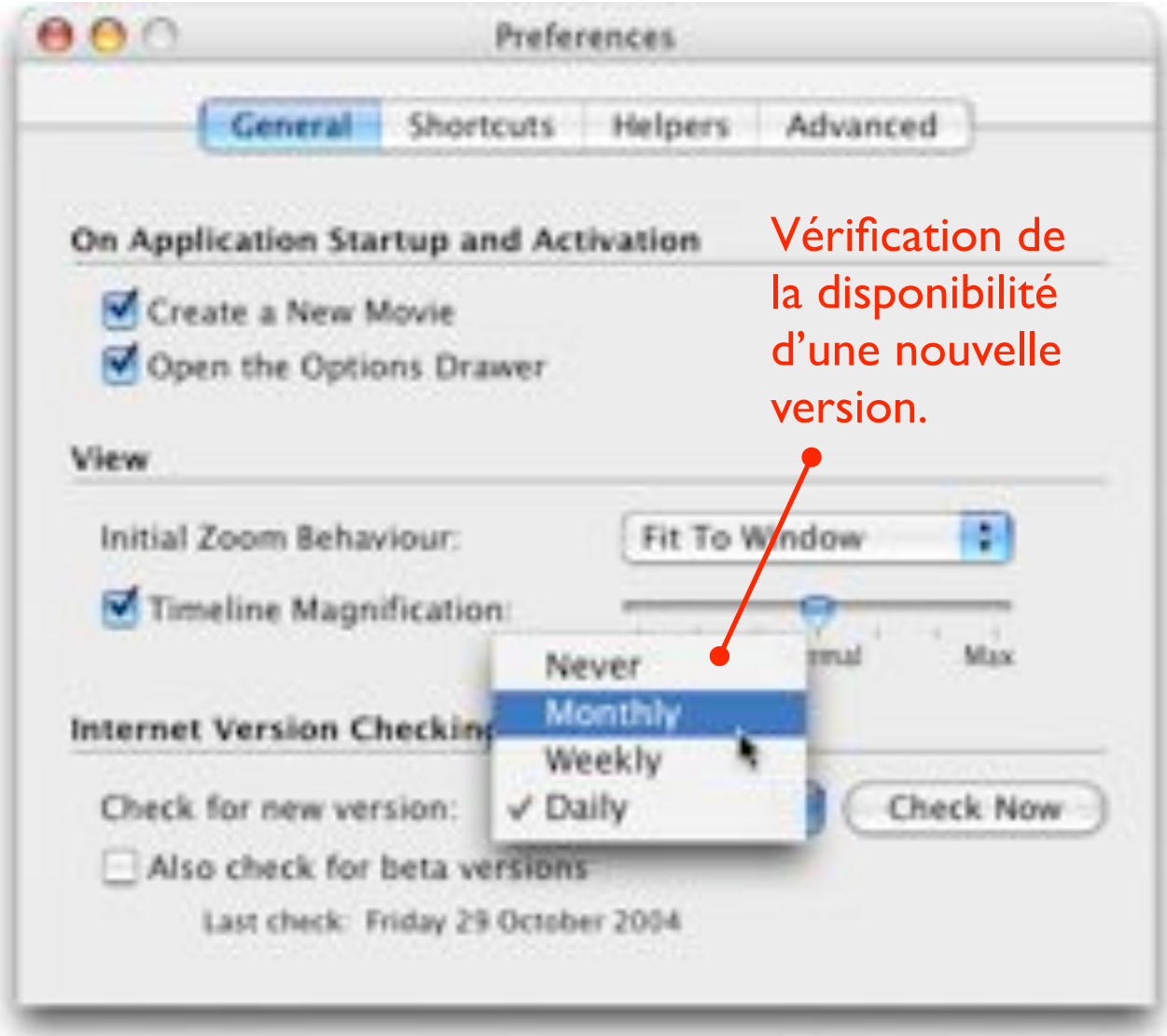
Les menus

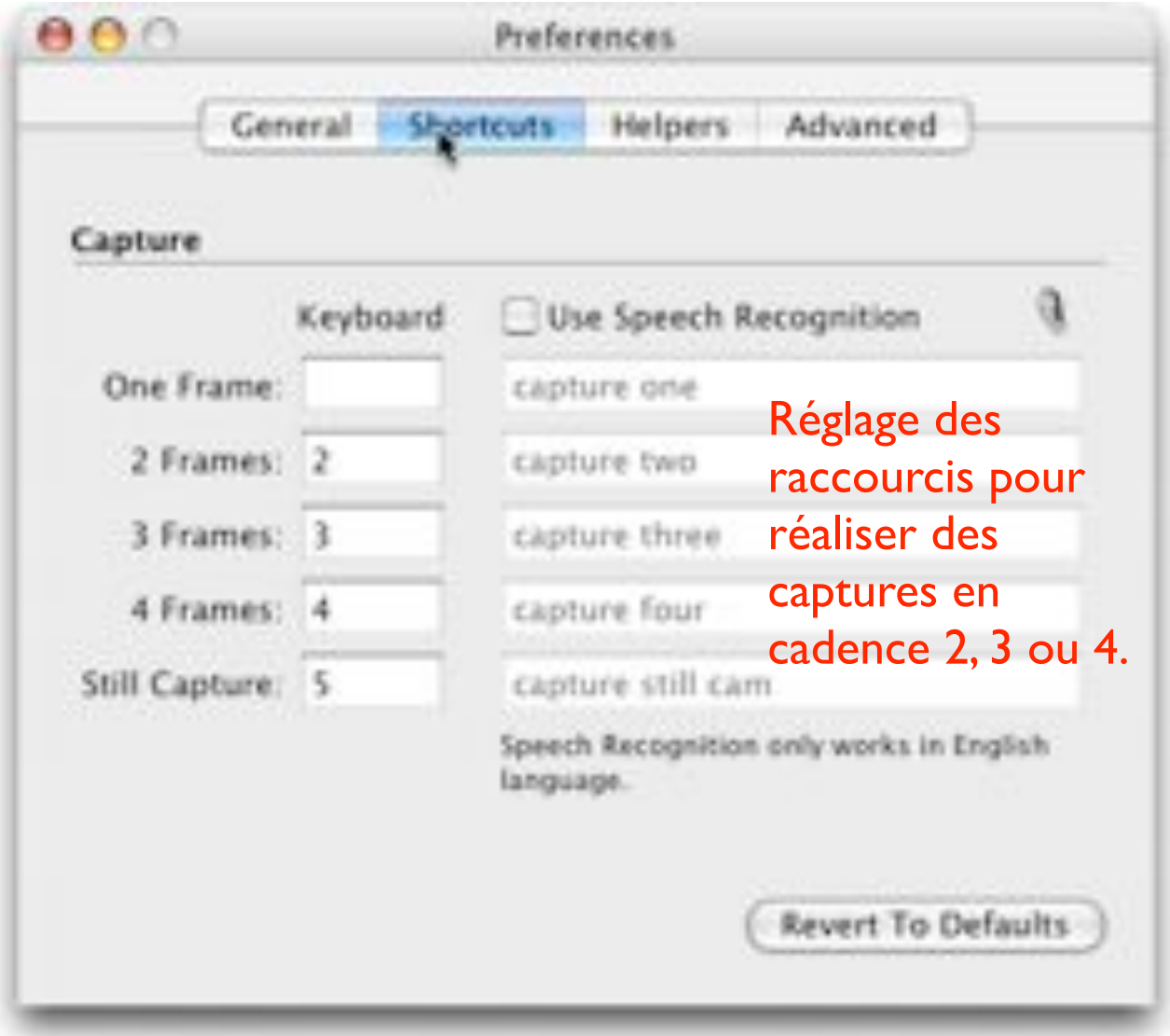
Les préférences


Preferences
General
Shortcuts
Helpers
Advanced
On Application Startup and Activation
Create a New Movie
Open the Options Drawer
Réglages de l'apparence du moniteur d'édition.
View
Initial Zoom Behaviour:
Fit To Window
Timeline Magnification:
Min
Normal
Max
Internet Version Checking
Check for new version:
Daily
Check Now
Also check for beta versions
Last check: Friday 29 October 2004

>

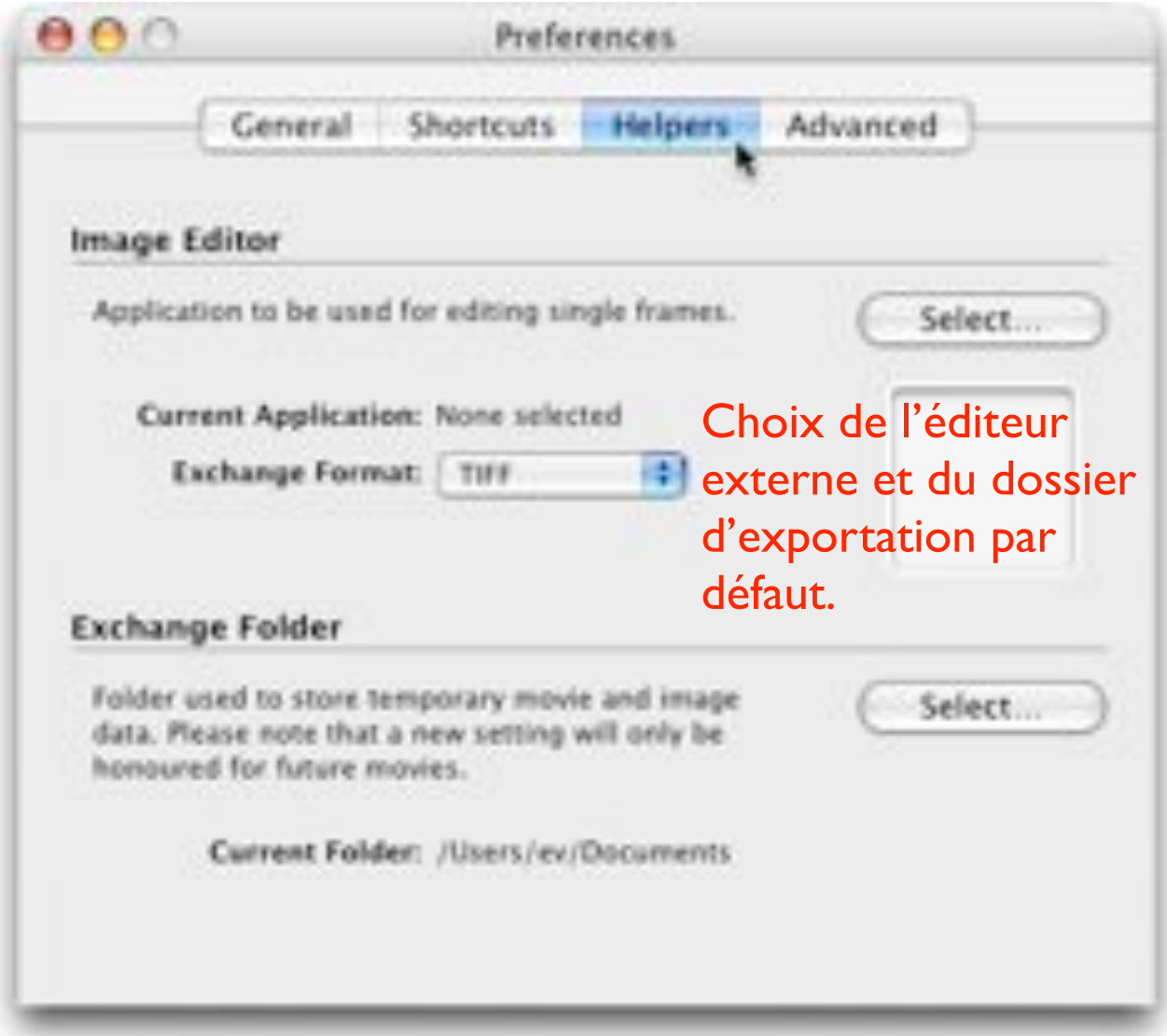

Preferences
General
Shortcuts
Helpers
Advanced
On Application Startup and Activation
Create a New Movie
Open the Options Drawer
View
Initial Zoom Behaviour:
Fit To Window
Timeline Magnification:
25%
50%
100%
200%
Réglages du zoom par défaut.
Internet Version Checking
Check for new version:
Daily
Check Now
Also check for beta versions
Last check: Friday 29 October 2004


Preferences
General
Shortcuts
Helpers
Advanced
On Application Startup and Activation
Create a New Movie
Open the Options Drawer
View
Initial Zoom Behaviour:
Fit To Window
Timeline Magnification:
Max
Never
Monthly
Weekly
✓ Daily
Internet Version Checkin
Check for new version:
Check Now
Also check for beta versions
Last check: Friday 29 October 2004
Vérification de la disponibilité d'une nouvelle version.



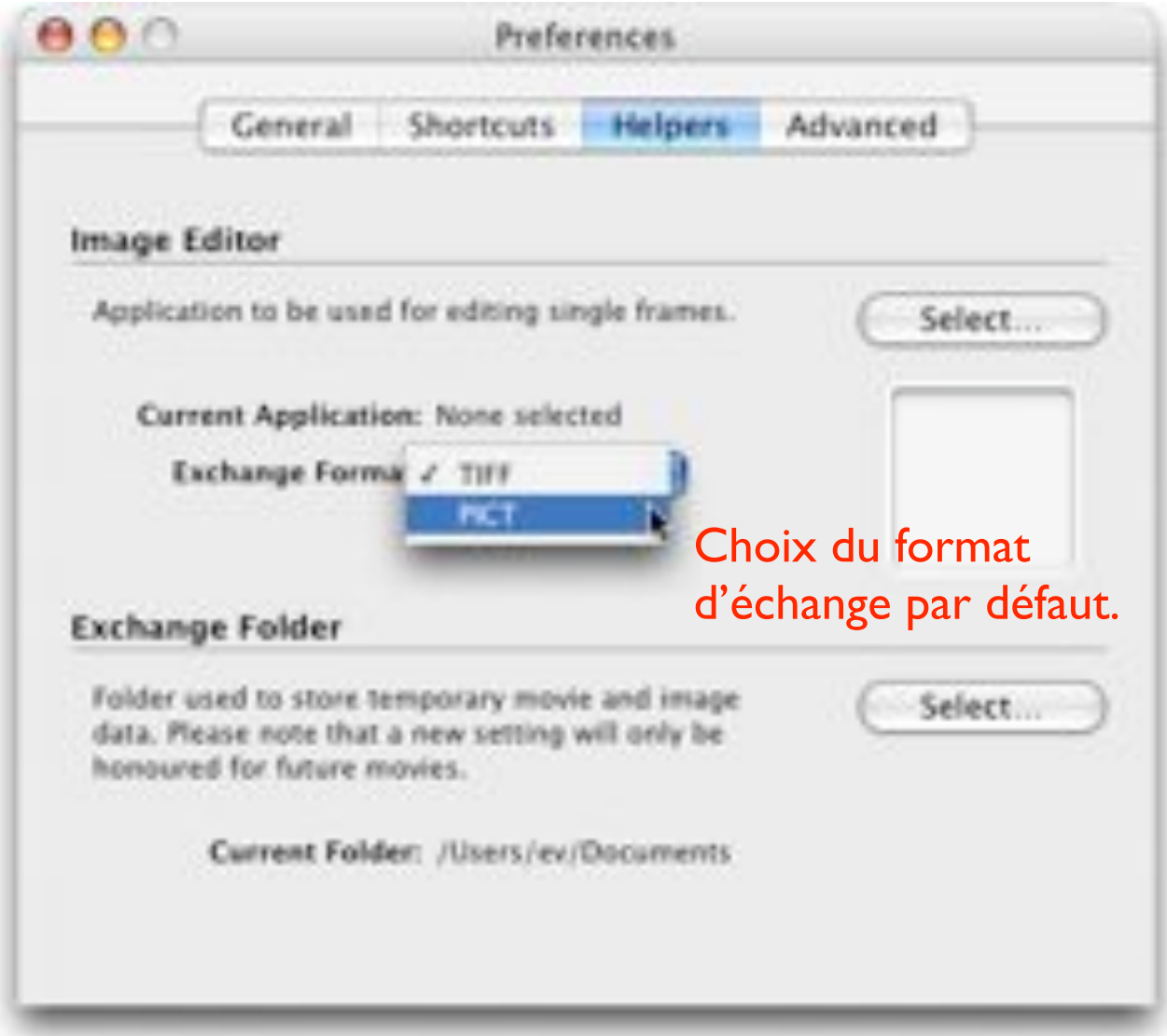
Réglage des raccourcis pour réaliser des captures en cadence 2, 3 ou 4.

>



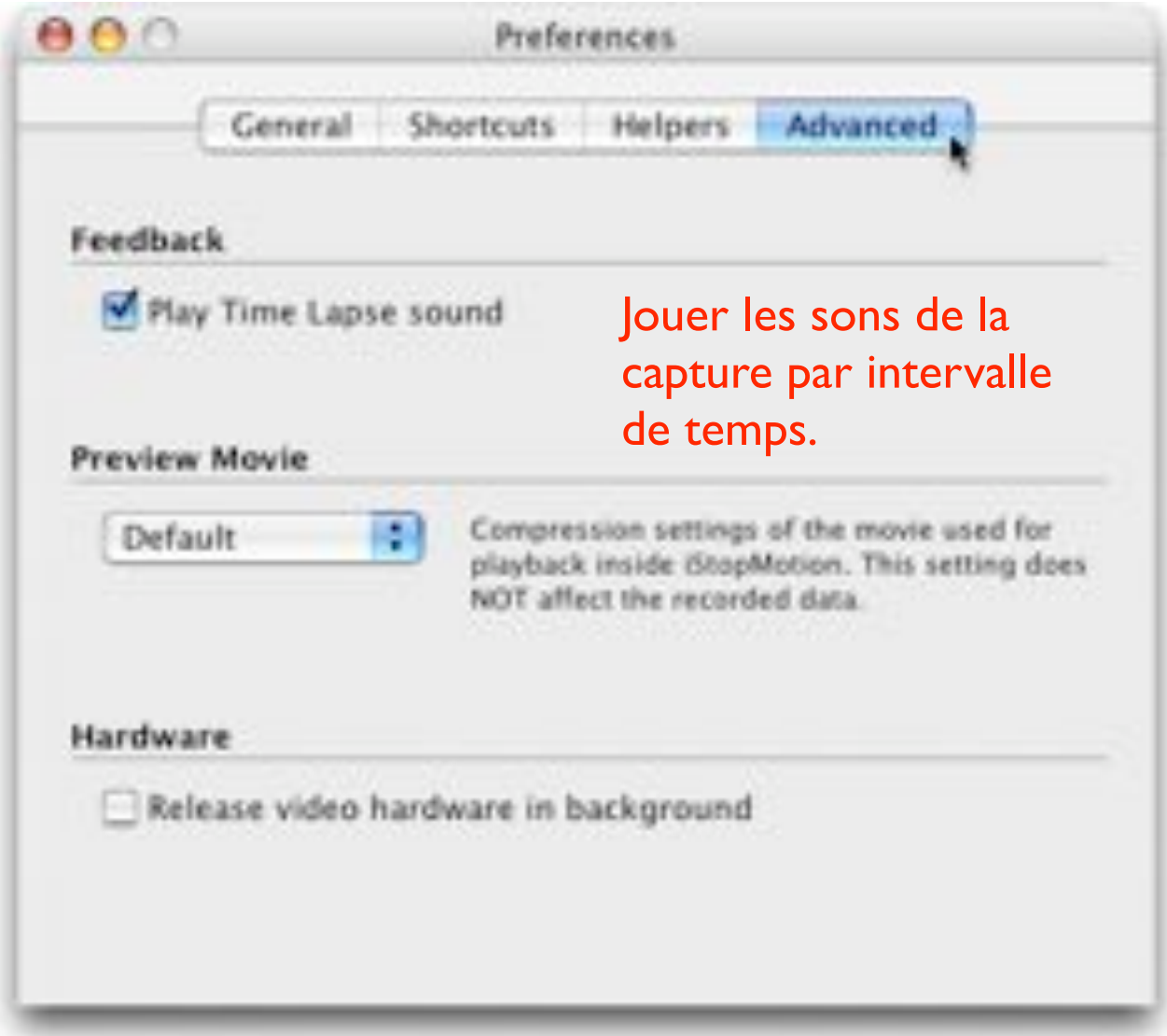
Choix de l'éditeur externe et du dossier d'exportation par défaut.

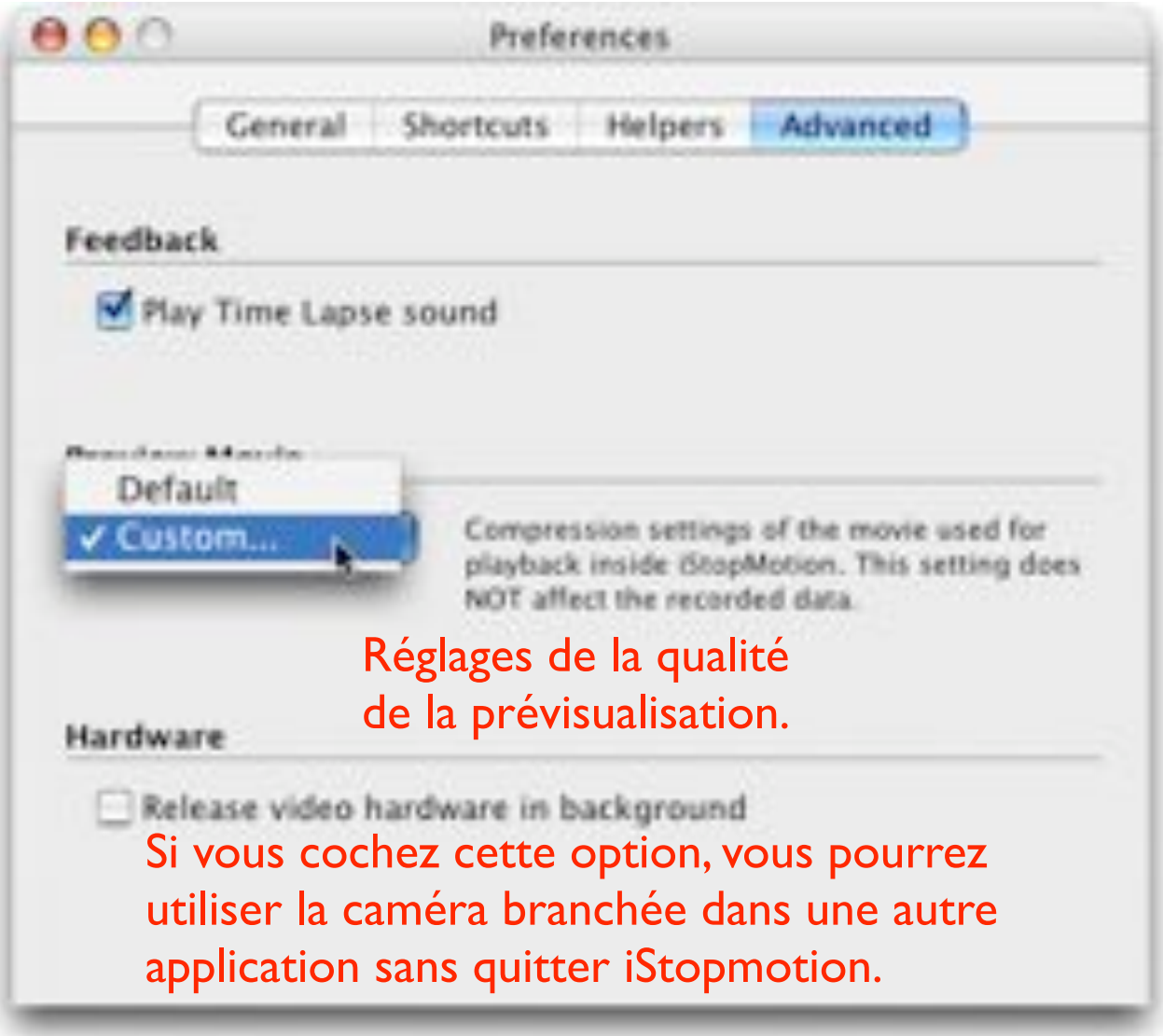
>

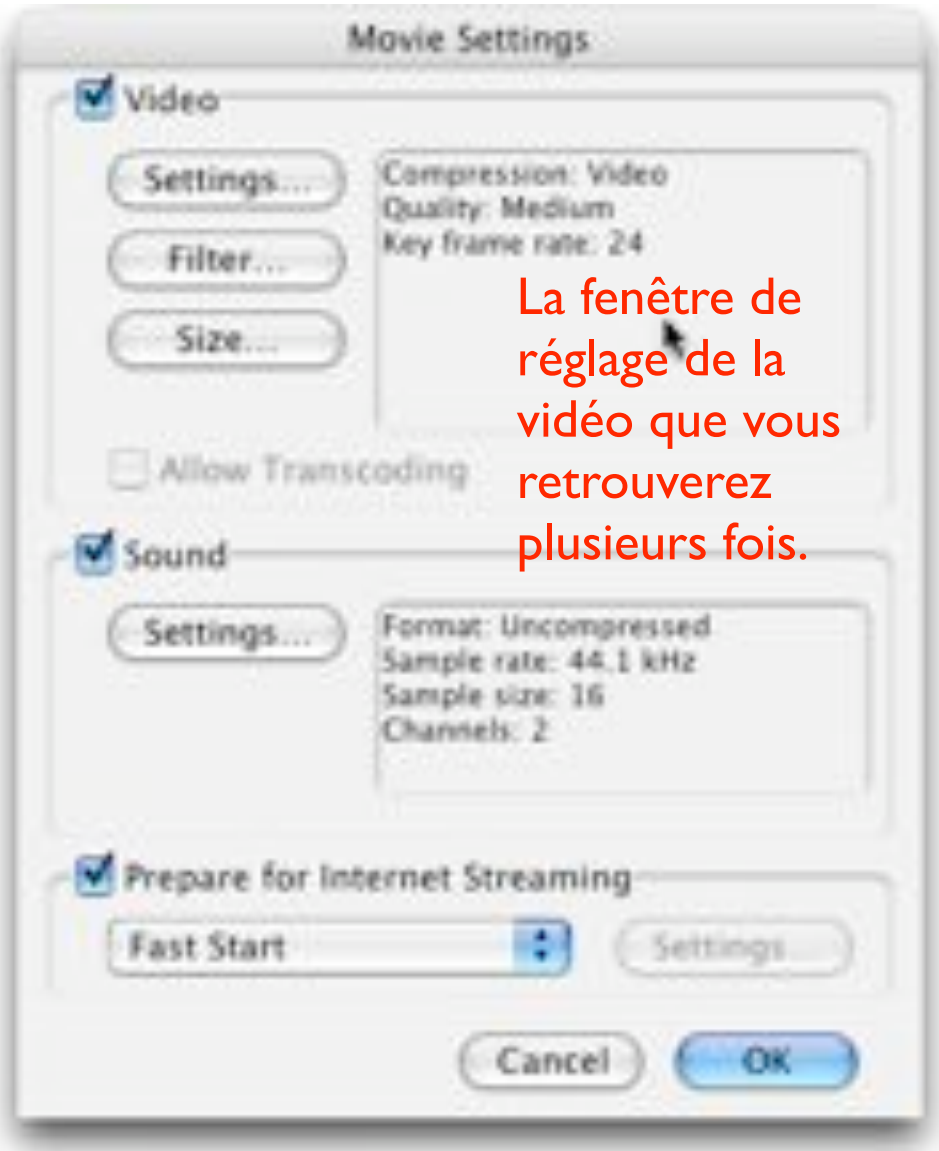


Choix du format d'échange par défaut.

>


Preferences
General
Shortcuts
Helpers
Advanced
Feedback
Play Time Lapse sound
Jouer les sons de la capture par intervalle de temps.
Preview Movie
Default
Compression settings of the movie used for playback inside iStopMotion. This setting does NOT affect the recorded data.
Hardware
Release video hardware in background


Preferences
General
Shortcuts
Helpers
Advanced
Feedback
Play Time Lapse sound
Default
Custom...
Compression settings of the movie used for playback inside iStopMotion. This setting does NOT affect the recorded data.
Réglages de la qualité
de la prévisualisation.
Hardware
Release video hardware in background
Si vous cochez cette option, vous pourrez utiliser la caméra branchée dans une autre application sans quitter iStopmotion.



La fenêtre de réglage de la vidéo que vous retrouverez plusieurs fois.

>

About iStopMotion
Boinx Software.
Boinx iStopMotion.
Fun with Stop Motion and Time Lapse
Recording for your Digital Hub.
Version: 1.5.0 (19)
Build Date: 22/09/04 (2503)
Copyright © 2004 by Boinx Software. All rights reserved. Boinx Software is a trademark of GeBE Computer & Peripherie GmbH.
Key Level: 0V Version: 1.0
The iStopMotion Team
Achim Breidenbach
Engineering, Concept
www.iStopMotion.com
Close

Version 1.0

http://homepage.mac.com/e_vigo/